

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Глядковская средняя школа»
Сасовский муниципальный район Рязанская область

«Утверждено»
Директор МКОУ «Глядковская СШ»
Казаева Казаева М.Л.
Приказ № 102/6 от «04» сентября 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЁЛЫЙ ЛОБЗИК»**
(для обучающихся 7 – 13 лет)
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Гайдова Н.И.
педагог дополнительного образования
МКОУ «Глядковская СШ»

с. Глядково 2023г.

Пояснительная записка

Выпиливание лобзиком из фанеры и древесины – один из самых распространенных видов декоративно – прикладного искусства среди школьников. В настоящее время данный вид работы приобретает особую актуальность, так как выпиливание из фанеры и древесины способствуют формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитании осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам, а также знакомит с техническими инструментами для криволинейного распиливания материалов.

Причиной составления данной программы является: несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы, позволяющая заниматься с большим желанием выпиливанием обучающимися разного возраста. Занятия в кружке по художественному выпиливанию из древесины и фанеры позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание обучающихся, рационально использовать их свободное время.

Направленность программы: художественная

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося через использование современного оборудования, информационные технологии, такие как: мультимедийные презентации, чертежи, технологические карты в электронном виде, использование сети Интернет.

Актуальность программы заключается в следующем:

- в процессе освоения данной образовательной программы у обучающихся формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность и др.;
- обучающиеся приобретают навыки ручного труда, знакомятся с современными инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий;
- дети приобретают навыки исследовательской деятельности;
- занятия по выпиливанию позволяют существенно влиять на трудовое воспитание, рационально использовать свободное время детей;
- опыт работы и общения в разновозрастном коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств;
- дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме. Это могут быть подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками и многое другое.

Педагогическая целесообразность

Художественная обработка дерева занимает особое место среди детских объединений в системе дополнительного образования детей. Данное направление накладывается на общеобразовательную область "Технология". С одной стороны, учащиеся связаны с различными видами техники: ручной инструмент, измерительный инструмент, работа с чертежами и т.д. С другой стороны, это прикладной вид деятельности. Наконец, это в прямом смысле слова вид художественного творчества, т.к. на любом этапе, в первую очередь, ставится задача сделать не просто пригодный для использования предмет, но и отвечающий эстетическим критериям. Здесь особую роль играет материал, из которого будет изготовлено будущее изделие. Именно древесина, как исходный материал, придает будущему изделию неповторимый вид. Мастер должен учитывать свойства материала, плотность дерева, расположение слоев, цвет, оттенок, рисунок и другие свойства заготовки, которые позволяют зачастую совершенно по-новому раскрыть авторский замысел.

При планировании работы упор следует делать на практические занятия. Сам характер ремесла таков, что премудрости начинающие могут усвоить только «через руки». С первых дней занятий учащихся надо приучать к аккуратности, к соблюдению порядка на рабочем месте, к экономному расходованию материала. С самого начала следует так же формировать навыки бережного отношения к инструменту и надлежащего ухода за ним.

Правильно организованная работа объединения по трудовому и эстетическому воспитанию способствует развитию у школьников интереса к активной творческой деятельности, объединению их дружный коллектив. Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного использования.

Данная дополнительная образовательная программа имеет техническую направленность, носит вариативный характер.

По уровню освоения учебного материала –стартовая.

Отличительная особенность данной программы.

Особенность данной программы заключается в том, что она рассчитана не только на социально благополучных детей, но и на социально - дезадаптивных детей. Их объединяет одно – желание научиться делать что-либо полезное для себя и своих близких. В объединение принимаются все желающие. Каждому ребенку дается возможность попробовать свои силы в работе с древесиной.

Адресат программы:

Обучение по программе осуществляется с детьми 10 – 14 лет, заинтересованными в народно декоративной творческой деятельности, с разными стартовыми способностями, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими

разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: до 10 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Рязанской области» <https://p62.навигатор.дети/>.

Ребенок может быть зачислен на обучение по программе, в течение всего учебного года.

Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы стартовая, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, умений и навыков. Запланированное количество часов для реализации программы : 34 ч, 1 ч в неделю.

Форма обучения

Форма обучения очная.

Режим занятий

Продолжительность занятий для детей 10-14 лет не более 40 минут

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в сформированных группах не более 10 детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Работа с детьми может быть как фронтальная, так и индивидуальная.

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Развитие творческих способностей обучающихся, формирование доступных технических и технологических знаний, подготовка к свободному, осознанному выбору направления будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- освоить основы технологических операций и технику безопасности по обработке древесины;

- освоить и приобрести навыки изобразительного искусства и техники художественного выжигания;
- приобретение умений и навыков работы с различными инструментами (лобзик, дрель, надфиль и т.д.), и материалом (фанерой).
- формирование основ технических знаний;
- обучение детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;

Развивающие:

- развить у детей способности к самостоятельной работе;
- развивать мотивацию обучающихся к техническому творчеству;
- сформировать образное и пространственное мышление и умение выразить свою идею на плоскости и в объеме с помощью рисунка;
- познакомить учащихся с наиболее распространенными видами ремесел и способствовать обретению опыта творческой деятельности;

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес к народному искусству;
- воспитать художественный вкус, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности;
- воспитать отзывчивость, сопереживание, стремление помочь; чувство собственного достоинства, уверенность, трудолюбие, уважение к труду и таланту мастеров;
- воспитать у детей аккуратность, стремление к законченности начатой работы, экономности в расходовании материалов;
- пробудить чувство любви к Родине, помочь детям понять, что они – части великого русского народа.

Программа « Волшебный лобзик» 1год обучения состоит из - двух модулей:

Модуль 1. . Технология обработки древесины

Модуль 2. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка

Содержание программы

Учебный план программы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Модуль1 . Технология обработки древесины		17			
1.1	Вводное занятие. Техничко-технологические сведения.	1	1	-	Входная диагностика аттестация.
1.2	Работа выжигательным аппаратом.	6	1	5	
1.3	Выпиливание лобзиком.	10	1	9	

	Модуль2. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка.				
2.1	Выпиливание простейших плоских фигурок животных.	4	-	4	
2.2	Изготовление простейших моделей техники	6	1	5	
2.3	Панно.	7	1	6	
	итого	34	5	29	

Модуль «Технология обработки древесины».

Цель модуля : формирование представлений о технологии обработки древесины.

Задачи модуля:

- освоить основы технологических операций и технику безопасности по обработке древесины;
- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- освоить и приобрести простейшие навыки изобразительного искусства и техники художественного выжигания;
- обучить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами (лобзик, дрель, напильники, надфиль т др.);
- научить работать с чертежом и эскизами

Учебный план модуля «Технология обработки древесины»

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техничко-технологические сведения.	1	1	-	Входная аттестация Текущий контроль. Итоговая аттестация
2	Работа выжигательным аппаратом.	6	1	5	
3	Выпиливание лобзиком.	10	1	9	
	Итого	17ч	3	14	

Содержание модуля. «Технология обработки древесины»

Раздел1.Вводное занятие. Техничко-технологические сведения.

Теоретическая часть. Вводное занятие.

Знакомство с работой объединения. Цели и задачи творческого объединения. Демонстрация изделий с элементами выпиливания и выжигания. Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам.

Виды пород древесины. Природные пороки древесины: сучки, трещины, плесень, червоточины. Получение шпона и фанеры. Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах.

Основные породы деревьев, применяемые в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах. Признаки, основные свойства и области применения различных древесных пород (сосна, ель, береза, липа, ольха и др.). Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины, область их применения, основные свойства.

Планирование работы по изготовлению изделия. Разметка заготовок из древесины. Подготовка основы для работы с выжигательным аппаратом, лобзиком. Пиление древесины. Приёмы получения отверстий ручными инструментами. Соединение изделий .

Практическая часть. Ознакомление с внешним видом древесины разных пород и образцами фанеры. Просмотр журналов, книг, презентаций. Чтение эскиза, технического рисунка, чертежа детали изделия. Заготовка материалов для выполнения плана работы объединения. Изготовление деталей по технологической карте. Организация рабочего места для обработки древесины. Разметка заготовок и пиление древесины, сверление отверстий в заготовке из древесины.

Проведение игр с использованием викторины "Образцы материалов из древесины".

Раздел 2. Работа выжигательным аппаратом.

Теоретическая часть.

Инструменты и приспособления.

Устройство выжигателя. Знакомство с работой выжигателя. Техника безопасности при работе с выжигателем. Организация рабочего места, культура труда. Правила подготовки материалов для выжигания. Материалы, используемые в технологии выжигания: калька, копировальная бумага, карандаши, наждачная бумага (крупнозернистая, мелкозернистая).

Инструменты и дополнительные материалы. Правила и порядок работы с чертежными инструментами (линейка, циркуль, транспортир, карандаш).

Техника выжигания.

История художественной обработки древесины. Русское искусство художественной обработки древесины.

Правила посадки за рабочим местом. Расположение рук, выжигателя, поверхности с выжигаемым рисунком.

Различные приёмы выжигания: точками, штрихами, линиями. Способы украшения лицевых и боковых поверхностей изделий. Правила использования шаблонов и трафаретов. Способы изготовления шаблонов и трафаретов, приемы работы с ними.

Виды выжигания.

Различные виды выжигания: по контуру, силуэтное, декоративное, с передачей оттенков светотени. Понятие контура, силуэта. Понятие орнамента. Виды орнамента, используемые в технологии выжигания (геометрический, растительный, животный, геральдический). Понятие симметрии, асимметрии в орнаменте. Центр композиции, техника выполнения орнамента. Применение чертежных инструментов в построении орнамента.

Приемы выжигания. Плоское выжигание, глубокое выжигание. Виды штифтов требуемые для выжигания. Порядок выжигания, расположение рук на рабочем столе.

Практическая часть. Изучение правил работы с выжигателем. Изучение ТБ при работе с выжигателем. Подготовка материалов для выжигания. Обработка фанеры при помощи наждачной бумаги. Нанесение рисунка на фанеру с помощью копировальной бумаги. Использование чертежных инструментов для разметки, изучение правил работы ними.

Знакомство с историей художественной обработки древесины. Отработка приёмов выжигания (точками, штрихами, линиями). Выжигание панно на любую тематику, используя различные приемы выжигания. Изготовление несложных трафаретов, шаблонов, отработка приемов работы с ними.

Выжигание панно с применением различных видов выжигания (по контуру, силуэтное, с передачей оттенков светотени). Изучение видов орнамента, просмотр книг, журналов. Создание орнамента по собственному замыслу, выжигание различных видов орнамента. Выжигание панно с применением различных приемов выжигания (плоское, глубокое выжигание).

Раздел3. Выпиливание лобзиком.

Теоретическая часть

Инструменты и приспособления.

Основные инструменты, используемые для выпиливания из фанеры: ручной лобзик, пилки, шило, надфили. Измерительные и разметочные инструменты. Приспособления для выпиливания (упорная дощечка, струбцина), шлифования (наждачная бумага). Дрель. Затачивающие приспособления. Правила безопасной работы с лобзиком, колющими и режущими инструментами.

Технические приёмы.

Черновая обработка поверхности фанеры перед разметкой. Рисунки для выпиливания. Порядок перевода рисунка. Расположение рисунка на поверхности материала с учетом направления волокон. Правила переноса симметричного орнамента. Правила увеличения и уменьшения рисунков методом клеток. Порядок пропиловки прямых и волнистых линий, тупых и острых углов (двумя способами).

Способы соединения деталей.

Виды соединений деталей. Соединение на задвижных пазах (крестовины, деталей каркаса). Соединение на шипах и пазах, (гранями, плоскими шипами и пазами, вставными шкантами). Особенности выпиливания шипов и пазов. Порядок выпиливания наклонного шипа, наклонного паза. Филежное соединение. Связывание деталей швами (одинарное с перекрытием шва; одинарное без перекрытия шва; двойное с перекрытием шва; двойное без перекрытия шва). Особенности соединения деталей встык.

Клеи.

Виды клеев для древесины (ПВА, момент, казеиновый, эпоксидная смола). ТБ при работе с клеем. Связывающие способности клея. Прочность клеевого соединения. Подготовка поверхности древесины и фанеры к нанесению клея. Технология склеивания. Точность сопряжения деталей.

Сборочные и отделочные работы.

Шлифование. Приспособления для шлифования изделий (колодка), правила работы надфилями. Порядок устранения дефектов выпиливания. Сборка и подгонка изделий, устранение щелей с помощью клинышек. Прозрачная отделка (защитная, декоративно – художественная, защитно – декоративная). Виды лаков (ПФ, НЦ). Техника безопасной работы с лаком. Порядок лакирования кистью, тампоном, окунанием.

Практическая часть.

Изучение приёмов работы с основными инструментами и приспособлениями, используемыми для выпиливания из фанеры. Изучение устройства лобзика, порядка закрепления пильного полотна. Организация рабочего места. Изучение правил ТБ при работе с лобзиком, колющими и режущими инструментами. Просмотр книг, альбомов по выпиливанию. Рабочее место, правильность посадки.

Подготовка материалов к выпиливанию. Просмотр книг, альбомов, презентаций. Отработка приёмов выпиливания прямых и волнистых линий, острых и тупых углов. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Изготовление подставок, разделочных досок. Отработка приёмов выпиливания различных соединений. Изготовление моделей технических объектов с различными соединениями деталей.

Выпиливание изделий различных технических объектов. Сборка на клей. Выпиливание изделий со сложным рисунком. Отработка приёмов работы с надфилями. Изучение ТБ при работе с лаком. Лакирование изделий различными способами (кистью, тампоном, окунанием). Изготовление и оформление поделок с учетом элементарных закономерностей декорирования фанеры: оформление ранее изготовленных поделок.

Планируемые результаты освоения модуля «. «Технология обработки древесины»

Обучающиеся будут знать:

- основные требования санитарии, гигиены, культуры труда, техники безопасности,

- приёмы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда, электровыжигателем;
- свойства древесины, их использование, применение, доступные способы обработки;
- способы перевода чертежа изделия и отдельных его деталей на кальку, бумагу, картон, фанеру;
- способы применения шаблонов;
- устройства электровыжигателя;
- технику выжигания, виды и приёмы выжигания;
- оформлять плоские изделия по образцу и замыслу;

- основные инструменты, используемые для выпиливания из фанеры;
- технические приёмы выпиливания, способы соединения деталей из фанеры.

Обучающиеся будут уметь:

- определять основные свойства дерева и его производных;
- работать по чертежу,
- выжигать простые панно, различными способами штриховки;
- уметь вести самопроверку и самооценку своего трудового изделия, его полезность,
- выпиливать по внутреннему контуру, прямые, волнистые линии, тупые углы, острые углы, простой орнамент;
- умение доводить начатое дело до конца,
- проявить творческие способности, самостоятельность, фантазию и воображение.

Учебный план модуля «Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка».

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Выпиливание простейших плоских фигурок животных.	4		4	Входная аттестация Текущий контроль, итоговая аттестация
2	Изготовление простейших моделей техники	6	1	5	
3	Панно. Итоговое занятие.	7	1	6	
	Итого	17	2	15	

Содержание модуля. «Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка».

Раздел 1. Выпиливание простейших плоских фигурок животных.

Теоретическая часть.

Выпиливание простейшей плоской фигурки. Приемы выпиливания по контуру детали. Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямых линий и криволинейных поверхностей.

Практическая часть.

Тренировочные работы по выпиливанию по контуру с поворотом .Выбор чертежа, шаблона животного и т.д. Выпиливание простейшей плоской фигурки. Шлифовка изделия. Выжигание , разукрашивание гуашью или красками, покрытие лаком.

Раздел 2. Изготовление простейших моделей техники.

Теоретическая часть.

Сведения об особенностях изготовления простейших моделей из плоских деталей со щелевыми соединениями «в замок». Техника безопасности при работе с лобзиком, выжигательным аппаратом. Выпиливание внутренних контуров.

Практическая часть.

Выполнение чертежей деталей вертолѐта их выпиливание, отделка, выжигание, сборка, склеивание и окрашивание.

Раздел 3. Панно.

Изготовление сувениров к различным праздникам.

Панно́ — вид монументального искусства, живописное произведение декоративного характера. Презентация. Выполнение панно с помощью выпиленных фигурок с дополнением природного материала (ракушки, камешки, засушенные растения и т.д.) Выбор тематики панно.

Знакомство с готовыми образцами различных поделок и сувениров из разных материалов. Способы изготовления поделок и сувениров из бумаги, картона, тонкой фанеры с применением деревянных заготовок, проволоки, фольги и природных материалов.

Практическая работа.

Самостоятельная творческая работа по изготовлению панно.

Выпиливание сувениров в подарок ветеранам войны и труда , защитникам Отечества .

Изготовление панно ко Дню 8-е марта: "Подарок маме",

Выпиливание домашней утвари по выбору: разделочная доска: «Груша», «Рыбка», салфетница , подставки под пасхальные яйца, полочка и др.

Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации учащимся по самостоятельной работе в летний период. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ на краевую выставку. Поощрение учащихся.

Итоговая аттестация.

Планируемые результаты освоения модуля «Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка».

Обучающиеся будут знать:

- приѐмы выпиливания по контуру с поворотом;
- особенности изготовления простейших моделей из плоских деталей;
- что такое «Панно» ;

- способы изготовления панно, различной домашней утвари, их оформление (выжигание рисунка, разукрашивание, покрытие лаком.)

Обучающиеся будут уметь:

- выпиливать по контуру с поворотом;
- выпиливать фигуры животных, простейших моделей самолёта, вертолёт, машины, катера;
- шлифовать детали, соединять их;
- выжигать рисунок на деталях (если надо);
- разукрашивать, скрывать лаком.

Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

Предметные результаты:

- знание терминологии, используемой при обучении;
- знание особенностей выбора, подготовки инструмента и материала для работы с .
- умение правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- умение соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- умение экономно расходовать материалы,
- разбираться в схемах, уметь переносить их на фанеру;
- умение выжигать простые панно, различными способами штриховки;
- умение выпиливать по внутреннему контуру, прямые, волнистые линии, тупые углы, острые углы, простой орнамент;
 - умение доводить начатое дело до конца;
- умение оценить качество готового изделия;
- умение провести самоанализ своих изделий.

Личностные результаты:

- развитие у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве (умение вести диалог, координировать свои действия со взрослыми, со сверстниками, сопереживать, быть доброжелательными и чуткими).

Метапредметные результаты освоения образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения,
- ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- работать индивидуально и в группе.

Познавательные УУД:

- развитие критического и творческого мышления
- навыка решения творческих и проблемных задач.

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей

Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей .	Беседа, опрос, тестирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p> <p>Педагогическое наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, индивидуальные проекты и т.д.</p>	Педагогическое наблюдение, работа, индивидуальные прое
Итоговая диагностика		
В конце учебного	Определение степени	Защита индивидуальных прое

года (с занесением результатов в диагностическую карту	усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	
--	--	--

Формы отслеживания образовательных результатов: наблюдение, беседа, самостоятельная оценка учащихся, соревнования, выставки, конкурсы.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: отчеты, соревнования, проекты, выставки.

Оценочные материалы.

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе запланировано применение метода оценки знаний и умений. (Приложение № 2)

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного модуля и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 3).

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: педагогическое наблюдение и анализ выполнения творческих работ (Приложение №4)

Методические материалы.

Методы обучения: словесные методы обучения, практические методы обучения, метод распознавания и определения признаков.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающие технологии, информационнокоммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия.

В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Дидактические материалы.

- различные специализированные пособия, оборудование, чертежи, технические рисунки, плакаты моделей;
- инструкционные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, наглядный и раздаточные материалы.

Список литературы для педагога.

		<p>Викторина «Образцы материалов из древесины».</p> <p>Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах.</p> <p>История выжигания (пирография).</p> <p>Организация рабочего места при выжигании.</p> <p>Устройство выжигательного аппарата.</p>					
2		<p>Технология декоративной отделки древесины и фанеры.</p> <p>Зачистка (шлифовка) основы.</p> <p>Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).</p> <p>Понятия «фон», «контур» и «силуэт».</p> <p>Перевод рисунка на основу.</p> <p>Основные приемы выжигания.</p> <p>Плоское выжигание.</p> <p>Глубокое выжигание.</p> <p>Выжигание по внешнему контуру.</p> <p>Выжигание элементов рисунка.</p> <p>Рамочное выжигание.</p> <p>Оформление рамки.</p> <p>Виды штриховки при выжигании.</p> <p>Параллельные линии.</p> <p>Пересекающиеся линии.</p> <p>Непересекающиеся отрезки. Точки.</p>	2		<p>Учебное занятие</p> <p>Практическое занятие</p>	Каб№1	Те
3		<p>Выжигание, выполнение задания по образцу.</p>	1		<p>Практическое занятие</p>	Каб№1	Те

4		Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.	1		Практическое занятие	Каб№1	Те
5		Подготовка основы для выжигания. Приёмы перевода рисунка «Ежик». Выжигание по линиям рисунка.	1		Практическое занятие	Каб№1	Те
6		Выжигание на тему «Новый год». Выжигание рисунка одним из изученных способов.	1		Практическое занятие	Каб№1	Те
7		Применение ручного лобзика и их конструкции. Приспособление для подготовки инструмента. Подготовка основы для выпиливания. Приёмы перевода рисунка на основу.	1		Учебное занятие	Каб№1	Те
8		Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямых линий, поворотов и т.	1		Практическое занятие	Каб№1	Те
9		Способы соединения. На шипах и пазах. Особенности соединения деталей в стык. Виды клеев для древесины. Шлифование. Сборка и подгонка изделий.	1		Практическое занятие	Каб№1	Те
10		Выпиливание пазлов геометрической формы .	2		Практическое занятие	Каб№1	Те
11		Выпиливание круга (смайликов)	1		Практическое занятие	Каб№1	Те
12		Выпиливание подставки для термометра	3		Практическое занятие	Каб№1	Те
13		Итоговое занятие. Промежуточная	1		Практическое	№1	Пр

		аттестация.			занятие		
		Итого	17				
Модуль 2. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка.			17				
14		Выпиливание простейшей плоской фигурок домашних животных.	2		Практическое занятие	Каб№13	Те
15		Выпиливание подставки под фигурку. Соединение на шипах. Шлифовка изделия. Выжигание . Раскрашивание.	2		Практическое занятие	Каб№1	Те
16		Сведения об особенностях изготовления простейших моделей самолёта, вертолёт из плоских деталей .	1		Практическое занятие	Каб№1	Те
17		Перевод чертежа. Выпиливание деталей вертолёт.	4		Практическое занятие	Каб№1	Те
18		Соединение деталей. Отделка изделия.	1		Практическое занятие	Каб№1	Те
19		Панно — вид монументального искусства. Презентация.	1		Презентация	Каб№1	Те
20		Выполнение панно с помощью выпиленных фигурок с дополнением природного материала .	1		Практическое занятие	Каб№1	Те
21		Самостоятельная творческая работа по изготовлению панно.	4		Практическое занятие	Каб№1	Те
22		Подведение итогов работы за год. Оформление итоговой выставки	1		Практическое занятие	Каб№1	Ит
		Итого	34				

Приложение № 2

**Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебный лобзик»**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
--	--	----------	---	-------------------------------	-----------------------

Предметные результаты	<p>I. Теоретическая подготовка обучающихся:</p> <p>1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)</p> <p>1.2 Владение специальной терминологией</p>	<p>Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>-минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);</p>	1	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос</p>
			<p>- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</p>	2	
			<p>-максимальный уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p>	3	
			<p>-минимальный уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины);</p>	1	
			<p>- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p>	2	
			<p>-максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	3	
	<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2</p>	1	<p>Контрольное задание</p>
			<p>предусмотренных умений и навыков);</p>	2	
			<p>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков</p> <p>- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми</p>	3	

	<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</p>	<p>умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.) -минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p>	<p>1 2 3</p>	
	<p>2.3. Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>- средний уровень(работает с оборудованием с помощью педагога); -максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); -начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); -репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); -творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	<p>1 2 3</p>	

Приложение № 3.

**Сводная диагностическая таблица
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебный лобзик»
За 2023__ - 2024__ учебный год**

Наименование модуля _____ Группа _____
№ _____

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка учащихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Т
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						

Минимальный уровень 1 балл
Средний уровень 2 балла
Максимальный уровень 3 балл

		Образцы изделий, папки с чертежами, журналы по выпиливанию.
--	--	---