


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Глядковская средняя школа» Сасовского района Рязанской области

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
 Манышева Т.М.  
«30» августа 2023 года

Утверждаю  
Директор МКОУ «Глядковская СШ»  
 Казаева М. Л.  
«01» сентября 2023 года ПР. №96



Рабочая программа  
2023\2024 учебный год

Учитель: Калинина Галина Викторовна  
Квалификационная категория: первая  
Предмет: иностранный язык (английский)  
Класс: 8  
Количество часов в неделю:3  
Количество часов в год:102  
Срок реализации данной программы: год

Глядково, 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по английскому языку разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом на основе Примерной программы основного общего образования и рекомендаций авторов УМК (О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой) для обучения английскому языку в 8 классе. Рабочая программа соответствует виду, миссии, целям и особенностям МКОУ «Глядковская СШ»

Обучение осуществляется по авторской программе курса английского языка для общеобразовательных учреждений на основе УМК О.В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой "Английский язык" серии "Rainbow English" для 8 класса общеобразовательных учреждений (7-ой год обучения; М: Дрофа, 2013; в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 №436-ФЗ).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС, содержит описание целей обучения, характеристики учебного курса, а также подробное тематическое планирование.

В 8 классе учащиеся частично возвращаются к уже знакомой тематике, однако предлагаемый на данном этапе ракурс рассмотрения темы, анализ и обсуждение проблем в рамках учебных ситуаций значительно видоизменены и расширены. Программа определяет основную цель обучения английскому языку, как первому иностранному языку в школе, развитие способностей школьников использовать иностранный язык в виде инструмента общения в диалоге культур современного мира.

Следует подчеркнуть, что владение основами речи должно быть достаточно прочным и стабильным на долгое время. Оно должно служить неким фундаментом для последующего языкового образования, совершенствования с целью использования иностранного языка в будущей профессиональной сфере деятельности.

### **Место предмета «Иностранный язык» в учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **102** часа для обязательного изучения учебного предмета **3** учебных часов в неделю в **8** классе.

### **Цели и задачи курса**

Основные цели и задачи обучения английскому языку (АЯ) в основной школе направлены на:

- формирование у учащихся более глубокого представления о роли и значимости АЯ в жизни современного человека и поликультурного мира, приобретение нового опыта использования АЯ как средства межкультурного общения, как инструмента познания мира и культуры других народов;
- дальнейшее развитие гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свою страну и осознание этнической и национальной принадлежности через изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей;
- дальнейшее развитие активной жизненной позиции. Учащиеся основной школы должны иметь возможность обсуждать актуальные события из жизни, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, выражать свое отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение, что будет способствовать их дальнейшей социализации и воспитанию граждан России;

– развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих, а именно:

**а) речевая компетенция** - развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

**б) языковая компетенция** — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

**в) социокультурная / межкультурная компетенция** — приобщение к культуре, традициям страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

**г) компенсаторная компетенция** - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

**д) учебно — познавательная компетенция** — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

### **формирование более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;**

В соответствии с ФГОС изучение иностранного языка в школе направлено на формирование и развитие коммуникативной компетенции, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений и отношение к деятельности в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.

**Речевая компетенция** — готовность и способность осуществлять межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), планировать свое речевое и неречевое поведение.

**Языковая компетенция** — готовность и способность применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для общеобразовательной школы; владение новым по сравнению с родным языком способом формирования и формулирования мысли на изучаемом языке.

**Социокультурная компетенция** — готовность и способность учащихся строить свое межкультурное общение на основе знаний культуры народа страны/стран изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения; сопоставлять родную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, уметь объяснить эти различия представителям другой культуры, т. е. стать медиатором культур, учитывать социолингвистические факторы коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе общения.

**Компенсаторная компетенция** — готовность и способность выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности иноязычного социума.

**Учебно-познавательная компетенция** — готовность и способность осуществлять автономное изучение иностранных языков, владение универсальными учебными умениями, специальными учебными навыками и умениями, способами и приемами самостоятельного овладения языком и культурой, в том числе с использованием современных информационных технологий.

**Образовательная, развивающая и воспитательная цели** обучения английскому языку реализуются в процессе формирования, совершенствования и развития коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих. Говоря об общеобразовательной цели обучения ИЯ, необходимо иметь в виду три ее аспекта: общее, филологическое и социокультурное образование. Общее образование нацелено на расширение общего кругозора учащихся, знаний о мире во всем многообразии его проявлений в различных сферах жизни: политике, экономике, бытовой, этнической, мировоззренческой, художественной культуре. Оно обеспечивается разнообразием фактологических знаний, получаемых с помощью разнообразных средств обучения, научных, научно-популярных изданий, художественной и публицистической литературы, средств массовой информации, в том числе Интернета. Филологическое образование нацелено на расширение и углубление знаний школьников о языке как средстве общения, его неразрывной связи и непрерывном взаимодействии с культурой, орудием и инструментом которой он является, о языковой системе; неоднородности и вместе с тем самодостаточности различных языков и культур, о человеке как о языковой личности и особенностях вторичной языковой личности, изучающей иностранные языки и культуры; дальнейшее совершенствование умений оперирования основными лингвистическими терминами, развитие языковой и контекстуальной догадки, чувства языка. Филологическое образование обеспечивается: а) сравнением родного и изучаемого языков, учетом и опорой на родной, русский язык (в условиях работы в национальных школах); б) сравнением языковых явлений внутри изучаемого языка; в) сопоставлением явлений культуры контактируемых социумов на основе культурных универсалий; г) овладением культурой межличностного общения, конвенциональными нормами вербального и невербального поведения в культуре страны/стран изучаемого языка. Социокультурное образование нацелено на развитие мировосприятия школьников, национального самосознания, общепланетарного образа мышления; обучение этически приемлемым и юридически оправданным политкорректным формам самовыражения в обществе; обучение этике дискуссионного общения и этике взаимодействия с людьми, придерживающимися различных взглядов и принадлежащих к различным вероисповеданиям. Социокультурное образование обеспечивается широким применением аутентичных текстов страноведческого характера, разнообразных учебных материалов по культуре страны изучаемого и родного языков, фотографий, путеводителей, карт, объявлений, плакатов, меню, театральных и концертных программ и других артефактов, систематическим использованием звукового пособия, страноведческих видеофильмов на английском языке. Формирование и развитие социолингвистической компетенции, которое предполагает овладение учащимися социально приемлемыми нормами общения с учетом важнейших компонентов коммуникативной ситуации, определяющих выбор языковых средств, разговорных формул для реализации конвенциональной функции общения, регистра общения в зависимости от коммуникативного намерения, места, статуса и ролей участников общения, отношений между ними.

**Развивающая цель** обучения английскому языку состоит в развитии учащихся как личностей и как членов общества. Развитие школьника как личности предполагает:

- развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей (восприятия, памяти, мышления, воображения);
- развитие умения самостоятельно добывать и интерпретировать информацию;
- развитие умений языковой и контекстуальной догадки, переноса знаний и навыков в новую ситуацию;
- развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций;

- развитие способности и готовности вступать в иноязычное межкультурное общение;
- развитие потребности в дальнейшем самообразовании в области ИЯ.
- Развитие учащихся как членов общества предполагает:
- развитие умений самореализации и социальной адаптации;
- развитие чувства достоинства и самоуважения;
- развитие национального самосознания.

### **Особенности содержания и методического аппарата учебно – методического комплекса**

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе обучения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой или аналогичной тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставления схожих проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся. Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способностей использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, в определенной степени подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. По мере приобретения учащимися языкового опыта необходимость в адаптации и сокращении такого типа уменьшается. Таким образом, УМК для 8 и 9 классов содержат преимущественно тексты из оригинальных источников. Они представляют собой отрывки из художественных произведений английских и американских авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из Всемирной сети и др. процессов, постановки цели и т. д.

### **Содержание обучения включает следующие компоненты:**

- 1) сферы общения (темы, ситуации, тексты);
- 2) навыки и умения коммуникативной компетенции:
  - речевая компетенция (умения аудирования, чтения, говорения, письменной речи);
  - языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими);
  - социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения);
  - учебно-познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приемы учебной работы);
  - компенсаторная компетенция (знание приемов компенсации и компенсаторные умения).

Данная программа ориентирована на обязательный минимум содержания, очерченный в государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку. Предметное содержание речи в стандарте определяется перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики.

### **Планируемые результаты**

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые предметные результаты	
				Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
	8 класс	102			
1	Спорт и игры на свежем воздухе		<p>Летние каникулы.  Виды спорта. Популярные в Великобритании и виды спорта.  Олимпийские игры.  Параолимпийские игры.  Урок физкультуры.  Тренерская карьера Татьяны Тарасовой.  Бокс</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать на вопросы о том, как они провели летние каникулы;</li> <li>• воспринимать тексты на слух и соотносить их содержание с имеющимися утверждениями; • использовать в речи конструкцию used to</li> <li>• использовать в речи и воспринимать на слух новые лексические единицы по теме;</li> <li>• соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>• знакомятся со сравнительной формой наречия little — словом less, а также сравнительными конструкциям и используют их в речи;</li> <li>• переводить предложения с английского языка на русский;</li> <li>• дополнять предложения верными предложениями/глаго</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать текст и придумывать его окончание;</li> <li>• определять принадлежность слов к определенной части речи;</li> <li>• соотносить утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>• переводить предложения с английского языка на русский;</li> <li>• дополнять предложения верными предложениями/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>• отвечать на вопросы по теме</li> <li>• самостоятельно расширять социокультурные знания,</li> <li>• перефразировать предложения,</li> <li>• догадываться о значениях незнакомых слов на основе контекста;</li> <li>• высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложение собеседника;</li> <li>• переводить фразы и тексты с русского языка на английский и наоборот.</li> <li>• составлять развернутые</li> </ul>

			<p>льными формами/подходами лексическими единицами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать конверсию для образования производных слов;</li> <li>• читать текст и подбирать подходящий заголовок;</li> <li>• навыкам построения сложноподчиненных предложений;</li> <li>• отвечать на вопросы о видах спорта;</li> <li>• особенностям значения и употребления слова sport, использовать данную лексическую единицу в речи;</li> <li>• корректно сочетать глагол с названием вида спорта;</li> <li>• расширять социокультурные знания, знакомясь с популярными в Британии видами спорта;</li> <li>• перефразировать предложения, используя лексику и грамматику блока;</li> <li>• расширять кругозор,</li> </ul>	<p>монологические высказывания на основе плана, на основе ключевых слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять упражнения на словообразование;</li> <li>• излагать свою точку зрения по определенной теме, составляют монологическое высказывание, приближенное к формату ГИА, о любимом виде спорта;</li> <li>• выполнять задания, приближенные к формату ГИА</li> </ul>
--	--	--	---	--

				<p>знакомясь с историей появления Олимпийских игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• past perfect и совершенствуют навыки его использования в речи;</li> <li>• особенностям употребления предлогов с существительным field;</li> <li>• воспринимать на слух, разучивать песню и петь ее;</li> <li>• отвечать на вопросы об Олимпийских играх;</li> <li>• высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложение собеседника;</li> <li>• задавать вопросы к тексту для чтения;</li> <li>• переводить словосочетания с русского языка на английский;</li> <li>• навыкам использования в речи слова else;</li> <li>• составлять развернутые монологические высказывания об уроках физкультуры в школе на основе плана;</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать суффиксы -is и -al для образования прилагательных;</li> <li>• новым фразовым глаголам, использовать их в речи;</li> <li>• отвечать на вопросы о здоровом образе жизни;</li> <li>• составлять развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов;</li> <li>• рассуждать о достоинствах/недостатках определенных видов спорта;</li> <li>• комментировать строки песни;</li> <li>• писать диктант на лексический материал блока;</li> <li>• выполнять проектное задание;</li> <li>• самостоятельно оценивать свои учебные достижения;</li> </ul>	
2	Виды искусств. Театр		Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыкам использования в речи <i>pasf perfect</i>;</li> <li>• навыкам дифференцирования грамматических форм <i>past perfect</i> и <i>past simple</i>;</li> <li>• воспринимать на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>• дополнять предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>• самостоятельно расширять</li> </ul>

			<p>Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского</p>	<p>слух и употреблять в речи новые лексические единицы по теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>• трансформировать утвердительные предложения в отрицательные и вопросительные;</li> <li>• переводить слова и словосочетания с русского языка на английский;</li> <li>• отвечать на вопросы о свободном времени, используя ключевые слова;</li> <li>• расширять социокультурные знания, знакомясь с историей возникновения театра и других популярных развлечений;</li> <li>• совершенствоваться произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста;</li> <li>• отвечать на вопросы об истории возникновения театра на основе материала текста</li> </ul>	<p>социокультурные знания,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно совершенствовать произносительные навыки,</li> <li>• догадываться о значениях неизвестных слов на основе контекста;</li> <li>• составлять развернутые монологические высказывания</li> <li>• воспринимать на слух, выразительно читать и разыгрывать диалог, составлять по образцу собственные диалоги;</li> <li>• восстанавливать логико-смысловые связи в текстах для чтения;</li> <li>• участвовать в диалого-расспросе;</li> <li>• догадываться о значениях слов на основе словообразовательных элементов;</li> <li>• воспринимать на слух, читать текст и придумывать окончание;</li> <li>• соотносить утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения;</li> <li>• переводить слова, словосочетания и предложения с русского языка на английский и обратно,</li> <li>• выполнять задания на словообразование;</li> <li>• комментировать высказывания</li> <li>• восстанавливать в правильной последовательности</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

				<p>для чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять развернутые монологические высказывания о популярных развлечениях, используя предложенный план;</li> <li>• правилам перевода прямой речи в косвенную, совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи;</li> <li>• соотносить лексические единицы с их определениями;</li> <li>• навыкам использования предлогов to и for после слова ticket, предлога in при обозначении мест в театре, предлогов on и onto со словом stage;</li> <li>• составлять развернутые монологические высказывания о походе в театр на основе плана;</li> <li>• воспринимать на слух тексты и соотносить содержание с заголовками;</li> <li>• описывать поход своей семьи в театр на основе текста-образца;</li> <li>• отвечать на вопросы об английском</li> </ul>	<p>события в тексте</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять свободные неподготовленные монологические высказывания по предложенной теме;</li> <li>• выполнять задания, приближенные к формату ГИА</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

				<p>театре, используя материал текстов для чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• отвечать на вопросы, используя лексику блока;</li><li>• лексическим единицам, которые помогают выстроить последовательность действий в прошлом, использовать их в речи;</li><li>• использовать суффиксы -ist, -ance, -ence для образования производных слов;</li><li>• знакомятся с особенностями значений и употребления слов like и alike, а также конструкций in the end и at the end и навыкам их использования в речи;</li><li>• отвечать на вопросы о театре пантомимы, используя материал текста для чтения;</li><li>• комментировать высказывания о театре;</li><li>• восстанавливать в правильной последовательности события сказки «Красная</li></ul>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Шапочка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• писать диктант на лексический материал блока;</li> <li>• выполнять проектное задание;</li> <li>• самостоятельно оценивать свои учебные достижения;</li> </ul>	
3	<p>Виды искусств. Кино</p>		<p>Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух песню, разучивать и петь ее;</li> <li>• навыкам построения предложений в косвенной речи;</li> <li>• воспринимать на слух и употреблять в речи новые лексические единицы по теме;</li> <li>• соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>• дополнять предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>• навыкам употребления определенного артикля с названиями театров, музеев, галерей,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>• отвечать на вопросы к текстам для чтения;</li> <li>• догадываться о значениях новых слов на основе контекста;</li> <li>• восстанавливать логико-смысловые связи в тексте;</li> <li>• составлять развернутое монологическое высказывание по теме; участвовать в неподготовленном диалоге — обмене мнениями;</li> <li>• сравнивать предметы, предложенные картинки</li> <li>• самостоятельно совершенствовать орфографические навыки;</li> <li>• соотносить содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями;</li> <li>• переводить слова, словосочетания и предложения с русского языка на английский и обратно,</li> <li>• использовать правила согласования времен при построении</li> </ul>

				<p>кинотеатров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыкам дифференцирования грамматических форм past perfect и past simple;</li> <li>• письменно фиксировать информацию при прослушивании песни;</li> <li>• сравнивать кинотеатры;</li> <li>• составлять развернутое монологическое высказывание, в котором описывают поход в кинотеатр на основе плана;</li> <li>• переводить слова и словосочетания с русского языка на английский;</li> <li>• определять место действия воспринимаемых на слух диалогов;</li> <li>• составляют развернутые монологические высказывания о любимых фильмах;</li> <li>• отвечать на вопросы о любимых фильмах и актерах;</li> <li>• комментировать пословицы; • прилагательным, которые образуют степени</li> </ul>	<p>высказываний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>• самостоятельно совершенствовать произносительные навыки,</li> <li>• находить и исправлять лексические и грамматические ошибки в предложениях;</li> <li>• выполнять задания на словообразование;</li> <li>• воспринимать текст на слух и выполнять задание на альтернативный выбор;</li> <li>• высказывать оценочные суждения</li> <li>• выполнять задания, приближенные к форматам ГИА и ЕГЭ;</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

				<p>сравнения особым способом, использовать эти прилагательные в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• переводить предложения с английского языка на русский;</li><li>• читать текст и соотносить содержание его параграфов с заголовками;</li><li>• особенностям использования в речи собирательных существительных,</li><li>• составлять развернутое монологическое высказывание о любимом фильме на основе плана;</li><li>• придерживаться формального и нейтрального стилей в процессе общения;</li><li>• использовать суффикс -ish для образования производных слов;</li><li>• сравнивать кино и театр;</li><li>• составлять развернутое монологическое высказывание о любимом мультфильме на основе плана;</li><li>• отвечать на вопросы о кинематографе;</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• диктант на лексический материал блока;</li> <li>• выполнять проектное задание;</li> <li>• самостоятельно оценивать свои учебные достижения</li> </ul>	
4	Весь мир их знает		<p>Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II. Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• passive voice, совершенствуют навыки использования данного грамматического явления в своих устных и письменных высказываниях;</li> <li>• воспринимать на слух и употреблять в речи новые лексические единицы по теме;</li> <li>• соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>• переводить предложения с английского языка на русский;</li> <li>• расширять социокультурные знания, знакомясь с английскими и американскими писателями;</li> <li>• переводить слова и словосочетания с русского языка на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять общий кругозор, знакомясь с выдающимися людьми, внесшими вклад в историю России и мировую историю;</li> <li>• переводить слова, словосочетания предложения и небольшие тексты с русского языка на английский и обратно,</li> <li>• самостоятельно расширять социокультурные знания,</li> <li>• самостоятельно совершенствовать произносительные навыки,</li> <li>• догадываться о значениях неизвестных слов на основе словообразовательных элементов;</li> <li>• отвечать на вопросы и рассуждать по заданной теме, используя материал текста для чтения;</li> <li>• догадываться о значениях незнакомых слов на основе контекста;</li> <li>• использовать информацию из текста для чтения в целях обоснования собственных утверждений;</li> </ul>



				<p>английский;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать на вопросы об Исааке Ньютоне, используя материал текста для чтения;</li> <li>• рассуждать о вкладе Екатерины Великой в развитие России, используя материал текста для чтения;</li> <li>• дифференциальным признакам синонимов to learn и to study и использовать данные лексические единицы в речи;</li> <li>• навыкам корректного использования предлога с глаголом to make;</li> <li>• читать текст и соотносить содержание его параграфов с заголовками;</li> <li>• сравнивать жизненные пути Михаила Ломоносова и Бенджамина Франклина, опираясь на материал текстов для чтения;</li> <li>• языковым средствам высказывания своего мнения по тому или иному поводу, использовать их в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>• высказывать свое мнение по тому или иному поводу;</li> <li>• комментировать высказывания других людей;</li> <li>• осуществлять перенос знаний о языковой системе русского языка на явления английского языка;</li> <li>• составлять развернутое монологическое высказывание по теме; участвовать в неподготовленном диалоге — обмене мнениями;</li> <li>• догадываться значения английских пословиц, комментировать их;</li> <li>• выражать свое отношение к фактам, событиям, явлениям;</li> <li>• высказываться в дискуссии, обмениваться собственными мнениями, аргументировать их, стремясь достичь консенсуса;</li> <li>• обмениваться информацией, приобретенной в ходе чтения текста;</li> <li>• дополнять предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>• выполнять задания, приближенные к формату</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

				<p>речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыкам использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге;</li> <li>• расширять социокультурный кругозор, приобретая новые знания о Королеве Виктории и Королеве Елизавете;</li> <li>• глаголам, после которых в английском языке используются прилагательные, • использовать суффиксы -dom, -hood, -ship, -ism для образования производных слов;</li> <li>• извлекать информацию из текстов для чтения и аудирования; составлять развернутое монологическое высказывание о Стиве Джобсе, используя материал текста для чтения;</li> <li>• новым фразовым глаголам и использованию их в речи;</li> <li>• выразить свое отношение к такому понятию,</li> </ul>	ГИА
--	--	--	--	---	-----

				<p>как «знаменитость человека»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• писать диктант на лексический материал блока;</li> <li>• выполнять проектное задание;</li> <li>• самостоятельно оценивать свои учебные достижения</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

### Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса по английскому языку

В результате изучения английского языка в 8 классе ученик должен знать/понимать

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

уметь

говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;

- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

### **аудирование**

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, объявления на вокзале) и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

### **чтение**

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

### **письменная речь**

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации, достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа, осознания себя гражданином своей страны и мира.

Программа соответствует учебному плану МБОУ «СОШ № 2»

### **Количество:**

часов для изучения учебного предмета (курса) – **102**

учебных недель – 34

контрольных работ – 4

уроков по защите проектов– 4

**Календарно- тематическое планирование**

№ у р о к а	Наименование разделов и тем	Количество часов	Планы е сроки прохожде ния	Скорректированные сроки прохождения
<b>Тема №1 «Спорт и спортивная жизнь»(24 часа)</b>				
1	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Спорт».	1	04.09	
2	Обучение монологической речи по теме «Как русские проводят их каникулы» с опорой на ключевые слова.	1	05.09	
3	Конструкция «used to»: употребление в речи и на письме.	1	06.09	
4	Обучающее аудирование по теме «Великие спортсмены».	1	11.09	
5	Правила употребления сравнительной степени с наречием «мало».	1	12.09	
6	Описание картинок по теме «Различные виды спорта» с опорой на ключевые слова.	1	13.09	
7	Диалог-расспрос по теме «Спорт в России» с опорой на план.	1	18.09	
8	Правила употребления слова «спорт» в речи и на письме.	1	19.09	
9	Изучающее чтение по теме «Спорт в Британии».	1	20.09	
10	Введение и отработка ЛЕ по теме «Спортивная одежда и обувь».	1	25.09	
11	Ознакомительное чтение по теме «Олимпийские игры в древности».	1	26.09	
12	Прошедшее совершенное время: правила употребления в речи и на	1	27.09	

.	письме.			
1 3 .	Прошедшее совершенное время со словами «после, перед, вскоре»: правила употребления.	1	02.10	
1 4 .	Употребление предлогов со словом «поле» в речи и на письме.	1	03.10	
1 5 .	Обучение монологической речи по теме «Современные олимпийские игры» с опорой на план.	1	04.10	
1 6 .	Краткое сообщение на тему «Спорт и здоровье» с опорой на план.	1	09.10	
1 7 .	Введение и отработка ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь».	1	10.10	
1 8 .	Правила употребления слова «ещё» в вопросительных конструкциях.	1	11.10	
1 9 .	Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al, ical.	1	16.10	
2 0 .	Фразовый глагол «заканчивать» и его значения.	1	17.10	
2 1 .	Изучающее чтение по теме «Великие люди спорта. Татьяна Тарасова».	1	18.10	
2 2 .	Повторение и подготовка к контрольной работе.	1	23.10	
2 3 .	<b>Контроль навыков письменной речи по теме «Спорт».</b>	1	24.10	
2 4 .	Анализ контрольной работы.	1	25.10	
2 5 .	Правила образование вопросов и отрицательных предложений в прошедшем совершенном времени.	1	07.11	
2 6	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Театр».	1	08.11	

.				
2 7 .	Диалог обмен - мнениями по теме « Моё свободное время» с опорой на план..		13.11	
2 8 .	Ознакомительное чтение по теме « История развлечений».	1	14.11	
2 9 .	Введение и отработка ЛЕ по теме « Описание театра».	1	15.11	
3 0 .	Обучение диалогической речи по теме «У билетной кассы».	1	20.11	
3 1 .	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.	1	21.11	
3 2 .	Правила употребления слова «билет» с различными предложениями.	1	22.11	
3 3 .	Употребление косвенной речи в монологических высказываниях.	1	27.11	
3 4 .	Изучающее чтение по теме « Пьесы Шекспира».	1	28.11	
3 5 .	Обучающее аудирование по теме «Знаменитые театры».	1	29.11	
3 6	Косвенная речь: лексические изменения на письме.	1	04.12	
3 7 .	Введение и отработка ЛЕ по теме « Посещение театра».	1	05.12	
3 8 .	Краткое сообщение по теме «Театр в Англии» с опорой на план.	1	06.12	
3 9 .	Описание картинок по теме «Театры России» с опорой на ключевые слова.	1	11.12	
4 0 .	Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/ ence и ist.	1	12.12	

4 1 .	Фразовый глагол «держать» и его основные значения.	1	13.12	
4 2 .	Краткое сообщение по теме «Мой любимый актёр или актриса» с опорой на план.	1	18.12	
4 3 .	Изучающее чтение по теме « Что такое пантомима».	1	19.12	
4 4 .	Обучающее аудирование по теме «Посещение театра».	1	20.12	
4 5 .	Монологические высказывания по теме. Подготовка к контрольной работе.	1	25.12	
4 6 .	<b>Контроль навыков письменной речи по теме «Театр».</b>	1	26.12	
4 7 .	Анализ контрольной работы	1	27.12	
4 8 .	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Театр»	1	09.01	

**Тема №3 «Представление искусства:кино»(27 часов)**

4 9 .	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Кино».	1	10.09	
5 0 .	Ознакомительное чтение «История кино» с опорой на картинки.	1	15.01	
5 1 .	Правила употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев.	1	16.01	
5 2 .	Обучающее аудирование по теме «Знаменитые актёры» с опорой на ключевые слова.	1	17.01	
5 3 .	Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени.	1	22.01	
5 4	Правила использования фраз и выражений для описания фильма.	1	23.01	



.				
5 5 .	Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый фильм».	1	24.01	
5 6 .	Косвенная речь: правила употребления в речи.	1	29.01	
5 7 .	Косвенная речь: правила употребления на письме.	1	30.01	
5 8 .	Введение и отработка ЛЕ по теме «Типы фильмов».	1	31.01	
5 9 .	Описание картинок по теме «Типы фильмов» с опорой на ключевые выражения.	1	05.02	
6 0 .	Правила образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый».	1	06.02	
6 1 .	Монологические высказывания по теме «Давай пойдём в кино» с опорой на ключевые фразы.	1	07.02	
6 2 .	Правила образования степеней прилагательных у слов «далёкий, близкий».	1	12.02	
6 3 .	Краткое сообщение на тему « Мой любимый киноактёр и киноактриса» с опорой на план.	1	13.02	
6 4 .	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Описание и обсуждение фильма».	1	14.02	
6 5 .	Правила употребления собирательных существительных в речи и на письме.	1		
6 6 .	Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме.	1	19.02	
6 7 .	Обучающее аудирование по теме «Мой любимый фильм» с опорой на картинки.	1	20.02	
6 8	Ознакомительное чтение по теме «Знаменитые кинокомпании	1	21.02	

.	мира».			
6 9 .	Правила образования прилагательных с помощью суффикса -ish.	1	26.02	
7 0 .	Фразовый глагол «видеть» и его основные значения.	1	27.02	
7 1 .	Повторение и подготовка к контрольной работе.	1	28.02	
7 2 .	<b>Контроль навыков письменной речи по теме «Косвенная речь».</b>	1	04.03	
7 3 .	Анализ контрольной работы..	1	05.03	
7 4 .	Систематизация и обобщение грамматического материала.	1	06.03	
7 5 .	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Кино».	1	11.03	
<b>Тема №4 «Весь мир знает их»(27 часов).</b>				
7 6 .	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Известные люди различных стран».	1	12.03	
7 7 .	Правила употребления страдательного залога в прошедшем простом времени.	1	13.03	
7 8 .	Обучение монологической речи по теме «Знаменитые картины мира».	1	18.03	
7 9 .	Обучающее аудирование по теме "Знаменитые учёные мира» с опорой на картинки.	1	19.03	
8 0 .	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Исаак Ньютон».	1	20.03	
8 1 .	Глаголы « learn,study»: правила употребления в речи и на письме.	1	01.04	
8 2	Правила употребления страдательного залога с	1	02.04	

.	переходными глаголами.			
8 3 .	Введение и отработка ЛЕ по теме «Знаменитые люди всего мира».	1	03.04	
8 4 .	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Михаил Ломоносов».	1	08.04	
8 5 .	Правила употребления предлогов в словосочетании «сделан из».	1	09.04	
8 6 .	Монологические высказывания по теме «Биографии выдающихся людей» с опорой на ключевые слова.	1	10.04	
8 7 .	Правила употребления глаголов в страдательном залоге, которые требуют после себя предлога.	1	15.04	
8 8 .	Страдательный залог в будущем простом времени.	1	16.04	
8 9 .	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Выдающиеся люди».	1	17.04	
9 0 .	Употребления модальных глаголов в страдательном залоге.	1	22.04	
9 1 .	Ознакомительное чтение по теме «Выдающиеся люди: королева Елизавета 2».	1	23.04	
9 2 .	Правила образования существительных с помощью суффиксов dom, hood, ship, ism.	1	24.04	
9 3 .	Обучающее аудирование по теме «Известные художники и их работы».	1	06.05	
9 4 .	Фразовый глагол «положить» и его основные значения.	1	07.05	
9 5 .	Диалог - расспрос по теме «Выдающиеся люди: американские президенты» с опорой на картинки.	1	08.05	
9	Краткое сообщение на тему	1	13.05	

6 .	«Портрет известного человека» с опорой на план.			
9 7 .	Повторение и подготовка к контрольной работе.	1	14.05	
9 8 .	<b>Контроль навыков письменной речи по теме «Страдательный залог в настоящем простом времени».</b>	1	15.05	
9 9 .	Анализ контрольной работы.	1	20.05	
1 0 0 .	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный залог в прошедшем простом времени».	1	21.05	
1 0 1 .	<b>Контроль навыков устной речи по теме «Выдающиеся люди».</b>	1	22.05	
1 0 2 .	Систематизация и обобщение ЛЕ и грамматического материала за курс 8 класса.	1	27.05	